

Ficha técnica

CASABLANCA Barniz marino

DESCRIPCIÓN

acabado ideal para utilizarse tanto en exteriores como en interiores; formulado con agentes antioxidantes y resinas alquídicas de altísima resistencia. Esta exclusiva combinación, junto a filtros solares, le brinda mayor protección a la madera contra la agresión de las radiaciones ultravioletas. Es un producto diseñado para mantener el brillo original de la película y el color natural de la madera, confiriéndole a las superficies mayor durabilidad al desgaste y al deterioro provocado por la intemperie.



CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Rendimiento: 12 a 16 m² / lt.

Brillo: Brillante

Número de manos: Mínimo 2.

Colores: Incoloro.

Solvente de dilución y limpieza: Aguarrás mineral.

Tiempo de almacenamiento: 12 meses.

12 - 16
m² / lt
RENDIMIENTO

 AGUARRÁS
MINERAL

12
MESES
ALMACE-
NAMIENTO

2
NÚMERO
DE MANOS

SUSTRATO

Tratamiento previo

La madera a pintar debe estar limpia, seca, libre de grasa, polvo y hongos. Si existieran películas anteriores en mal estado, removerlas antes de comenzar a pintar.

Madera nueva: Lijar en sentido de las vetas y eliminar el polvillo. Aplicar una primera mano de producto diluida 1 a 1 con aguarrás mineral de buena calidad. Terminar con dos o más manos de Casablanca Classic Barniz Marino.

Madera barnizada en buen estado: Lijar en sentido de las vetas y eliminar el polvillo.

Madera barnizada en mal estado: Remover el barniz preexistente y proceder como madera nueva. Terminar con dos o más manos de Casablanca Classic Barniz Marino.

Con hongos: Lavar con una solución en partes iguales de agua y lavandina, enjuagar y dejar secar.

Con grasa: Lavar con agua y detergente, enjuagar y dejar secar.

Para aplicar sobre otras superficies consultar al Servicio de Atención al Consumidor.

APLICACIÓN

Mezclar hasta homogeneizar antes y después de diluir. Aplicar como mínimo 2 manos de Casablanca Classic Barniz Marino con una dilución de hasta 10% con aguarrás mineral de buena calidad. Aguardar un tiempo mínimo de secado entre manos de 8 horas. Se puede aplicar con pincel, rodillo o soplete.

Importante: Evitar pintar en días lluviosos, con vientos fuertes, temperaturas por debajo de 10° C, humedad relativa superior al 90% o bajo los rayos directos del sol en días muy calurosos; ya que estos factores pueden deteriorar la calidad de las pinturas prematuramente. Estos productos conservan su calidad si son almacenados y usados correctamente. Utilice elementos de protección personal.

SISTEMA A UTILIZAR

Aplicar a pincel, rodillo o soplete.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.
Evitar su ingestión y la inhalación prolongada de los vapores.
Evitar contacto con ojos, mucoso y prolongado con piel.
Procurar adecuada ventilación durante la aplicación y secado.
Utilizar elementos de protección personal (guantes, anteojos y protector respiratorio en caso de producir neblinas).

INFLAMABLE.

Evitar contacto con llamas, chispas o fuentes calóricas. Ante eventual fuego no extinguir con agua: usar extintores tipo BC (de CO₂, polvo químico o espuma). Controlar derrames con arena u otro absorbente apropiado.

PRIMEROS AUXILIOS

Ante contacto con piel lavar con abundante agua.
Ante inhalación prolongada ventilar.
Ante contacto con ojos lavar con abundante agua y efectuar consulta médica.
Ante ingestión efectuar consulta médica.

CENTRO NACIONAL DE INTOXICACIONES: 0-800-333-0160
CENTRO DE INTOXICACIONES HOSPITAL POSADAS: (011) 4658-7777
En CÓRDOBA: (0351) 421-5400/ 422-2039
En ROSARIO: (0341) 448-0202
En LA PLATA: (0221) 451-5555

Los datos y recomendaciones detallados en esta FICHA TÉCNICA han sido repetidamente comprobados en nuestros LABORATORIOS y a través del uso. No obstante, no pueden ser considerados como especificaciones. Así mismo, no asumimos responsabilidad por el manejo y la aplicación del producto, dado que están fuera de nuestro control. SINTEPLAST, por lo tanto, no da a través de este BOLETÍN INFORMATIVO garantía alguna acerca de los efectos o resultados indeseados del producto, ni de accidentes o perjuicios que se deriven de su uso incorrecto.